

2012 年下半年教师资格考试《幼儿保教知识与能力》真题--解析

一、单选题

1, 制定班级幼儿生活常规的主要目的是 ()

答 案

- A, 帮助幼儿学会自我管理
- B, 便于教师自我管理
- C, 让幼儿学会服从
- D, 维持纪律

考 点 幼儿园班级管理的内容、方法和原则

分 值 2 分

正确答案 A

文字解析 班级生活常规可以培养幼儿良好的习惯，还可以帮助幼儿适应幼儿园环境，培养幼儿的自律能力，所以制定幼儿班级生活常规的主要目的是帮助幼儿学会自我管理。

2, 幼儿意识到自己与他人一样都有情感、有动机、有情感，这反应幼儿（ ）

答 案

- A, 个性的发展
- B, 情感的发展
- C, 社会认知的发展
- D, 感觉的发展

考 点 幼儿个性

分 值 2 分

正确答案 A

文字解析 幼儿广义的个性心理结构是由个性倾向性、个性心理特征、自我意识、心理过程和心理状态构成，而幼儿意识到自己与他人一样都有情感、有动机、有想法，这反应幼儿个性的发展。

3, 认为“游戏是为未来生活做准备”的游戏理论是（ ）

答 案

- A, 预演说
- B, 剩余精力说
- C, 复演说
- D, 松弛消遣说

考 点 幼儿园以游戏为基本活动的依据

分 值 2 分

正确答案 A

文字解析 哲学家 Karl Groos 认为，游戏不是消除原始本能，而是加强未来所需的本能。游戏的目的就是提供给儿童一种安全地方法，帮助他们去预演成人生活所需的本能。即游戏是儿童对未来生活的预演。

4, 创建“活教育”体系的教育家是（ ）

答 案

- A, 陈鹤琴
- B, 福禄贝尔
- C, 杜威
- D, 蒙台梭利

考 点 学前教育思想理论化时期及其发展阶段

分 值 2 分

正确答案 A

文字解析 陈鹤琴，现代教育教学、儿童心理学家和儿童教育专家，中国现代幼儿教育的奠基人。他毕生致力于中国化新教育的研究和探索，创建了“活教育”理论体系。

5, 在幼儿教育活动中, 最能为幼儿提供交谈机会的组织形式是 ()

答 案

- A, 小组活动
- B, 班集体活动
- C, 全园活动
- D, 个别活动

考 点 教育的组织与实施

分 值 2 分

正确答案 A

文字解析 小组活动是指部分幼儿一起进行的活动形式, 可为幼儿提供更多的交流与操作机会, 使其减少等待时间。

6, 有的幼儿遇事反应快, 容易冲动, 很难约束自己的行动, 这个幼儿的气质类型比较倾向于 ()

答 案

- A, 多血质
- B, 粘液质
- C, 胆汁质
- D, 抑郁质

考 点 幼儿个性

分 值 2 分

正确答案 C

文字解析 胆汁质的孩子直率热情、精力旺盛、性情急躁、易于冲动、反应迅速, 很难约束自己的行动。

7, 某 5 岁儿童画的西瓜比人大, 画的两排尖牙齿在人体上占了大部分, 这表明此时儿童画的特点是 ()

答 案

- A, 感觉的强调和夸张
- B, 未掌握画面布局比例
- C, 表象符号的形成
- D, 绘画技能稚嫩

考 点 幼儿园美术教育活动的內容

分 值 2 分

正确答案 A

文字解析 幼儿绘画的特点包括透视画法、拟人化画法、丰富的想象力和感觉的强调与夸张等特点。感觉的强调与夸张是指幼儿 3 岁左右, 有了观察力, 会产生印象最深的特点并把它夸张的很大。题干中提到的儿童画的西瓜比人大, 牙齿占人体的大部分, 体现了幼儿绘画感觉的强调与夸张的特点。

8, 教育内容既要符合幼儿已有的发展水平, 又能促进其进一步发展, 这符合 ()

答 案

A, 发展适宜性原则

B, 价值性原则

C, 基础性原则

D, 兴趣性原则

考 点 婴幼儿发展的涵义

分 值 2 分

正确答案 A

文字解析 学前教育的出发点和最终归宿都是促进儿童身心和谐发展, 促进每一个儿童在现有的基础水平上获得充分的最大限度的发展。教师进行学前教育与课程的设计、组织、实施都应着眼于促进儿童的发展。所提出的教育目标, 既不可任意拔高, 也不能滞后。按维果斯基的理论来说, 即要找准每个孩子的“最近发展区”, 要“跳一跳, 摘桃子”。

9, 幼儿喜欢将东西扔在地上, 成人拾起来给他后, 他又仍在地上, 如此反复, 乐此不疲, 这一现象说明婴儿喜欢 ()

答 案

A, 手的动作

B, 重复连锁动作

C, 抓握动作

D, 玩东西

考 点 幼儿情感发展的一般趋势

分 值 2 分

正确答案 B

文字解析 该现象叫做重复连锁动作。幼儿这个动作多半发生在 9 月以后。幼儿通过这个反复动作, 达到主动和他人交往的目的。

10, 幼儿常把没有发生或期望的事情当做真实的事情, 这说明幼儿 ()

答 案

A, 好奇心强

B, 说谎

C, 移情

D, 想象与现实混淆

考 点 幼儿想象的发展

分 值 2 分

正确答案 D

文字解析 幼儿想象的特点之一是容易把现实与想象混淆, 有夸大与虚构的现象。

四、简答题

1, 简述《幼儿园教育指导纲要（试行）》中语言教育的指导要点。

考 点 幼儿言语的发展

分 值 1 分

正确答案 （1）语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。（2）幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力等其他方面的发展密切相关，因此，发展幼儿语言的重要途径是通过互相渗透的各领域的教育，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，提供促进语言发展的条件。（3）幼儿的语言学习具有个别化的特点，教师与幼儿的个别交流、幼儿之间的自由交谈等，对幼儿语言发展具有特殊意义。（4）对有语言障碍的儿童要给予特别关注，要与家长和有关方面密切配合，积极的帮助他们提高语言能力。

文字解析 本题主要考察幼儿语言的发展。

五、综合题

【案例1】

分析上表所反映的幼儿记忆特点。

形象记忆占优势，语词记忆逐渐发展。

（1）幼儿形象记忆的效果优于词语记忆

形象记忆是根据具体的形象来识记各种材料。在儿童语言发展之前，其记忆内容只有事物的形象，即只有形象记忆。整个幼儿期，形象记忆占主要地位。幼儿形象记忆的效果高于词语记忆的效果。幼儿对熟悉的物体的记忆效果优于熟悉的词，而对生疏的词的记忆效果显著低于熟悉的物体和熟悉的词。对熟悉物体的记忆依靠的是形象记忆。想象记忆所借助的形象带有直观性、鲜明性，所以效果很好。熟悉的词在儿童头脑中与具体的形象相结合，因而效果也较好。至于生疏的词，在幼儿头脑中完全没有形象，因此效果最差。

（2）形象记忆和词语记忆都随着年龄的增长而发展

幼儿期形象记忆和词语记忆都在发展。研究表明，3-4岁幼儿是形象记忆还是词语记忆，其水平都相对较低。其中，两种记忆的效果都随年龄的增长而增长。

（3）形象记忆和词语记忆的差别逐渐缩小

各种研究显示，形象记忆和词语记忆的差距日益缩小。两种记忆效果之所以逐渐缩小，是因为随着年龄的增长，形象和词语都不是在儿童头脑中单独起作用，而是越来越密切的联系。一方面，幼儿对熟悉的物体能够叫出名称，那么物体的形象和相应的词就紧密联系在一起。另一方面，幼儿熟悉的词，也必然建立在具体形象的基础上，词和物体的形象是不可分割的。

形象记忆和词语记忆的区别只是相对的。在形象记忆中，物体或图像起主要作用，词语在其中也起着标志和组织记忆形象的作用。在语词记忆中，主要记忆内容是语言材料，但是记忆过程要求语词所代表的事物的形象作支柱。随着儿童语言的发展，形象和词的相互联系越来越密切，两种记忆的差别也相对缩小。

【案例2】

儿童的一百种语言
不，一百种是在哪里
孩子是由一百种组成的
孩子由一百种语言
一百双手
一百个念头
还有一百种思考、游戏、说话的方式
有一百种快乐，去唱歌去理解
一百种歌唱与了解的喜悦
一百种世界去探索去发现
一百种世界去发明一百种世界去梦想

(1) 你能从诗中读到幼儿心理发展的什么特点？

(2) 依据这些特点，教师应该怎样对待幼儿？

瑞吉欧理论体系创始人马拉古兹的《儿童的一百种语言》这首诗歌，这个标题饱含了瑞吉欧创办者对儿童无限潜能的尊重、赞赏和期待，要追随儿童，真正尊重、体现并维护儿童的权利。瑞吉欧教育理论的核心就是真正的追随儿童，真正的走进儿童的内心世界。他们十分强调要尊重、体现并维护儿童的权利。

幼儿的心理发展特点：

(1) 儿童是一个独立的人，是处于不断发展的积极个体，是一个主动的环境探索者。

(2) 儿童有其自身发展的差异性，每个儿童心理发展都有自身的优势领域，如有的儿童有良好的语言能力，有的儿童在动作发展上有着相当强的写作能力。在同样的心理发展过程中，每个儿童在其发展水平上呈现出差异性。

给教师的启示：

我们首先要树立科学的儿童观和教育观。现代的儿童观与教育观告诉我们，儿童是人，具有生存权，具有人的尊严以及其他一切基本人权：儿童是一个全方位不断发展的人，他具有满足生存和发展需要的权利。教育不是教教材，而是教育儿童，儿童有其特有的身心发展特点，学前课程必须遵循这些特点，在此基础上构建课程的目标体系、内容体系和方法体系。

【案例3】 李老师发现大班“理发店”的顾客很少，”顾客“对理发店不感兴趣。于是老师带幼儿到理发店参观，看理发店的设施，鼓励幼儿向理发师咨询问题，记录幼儿的问题，还拍下照片，幼儿在理发店看到顾客躺着洗头，梳理发型。回到幼儿园，李老师组织幼儿讨论”如何开好理发店“，并把照片给孩子回顾，有的幼儿反应没有躺椅，有的反应没有发型梳，李老师则启发幼儿自己用积木做躺椅，自己画发型，之后，”理发店“生意又红火起来。请分析案例中教师采用了哪些策略来支持幼儿的游戏活动。

教师指导游戏就需要介入到幼儿的游戏当中去，介入的目的是引导幼儿继续游戏，促进幼儿游戏向高级水平发展，从而提高游戏质量，促进幼儿社会性发展。在这个案例中，教师采用的是外部干涉的介入方式来指导游戏，外部干预是指成人并不参与游戏，而是以一个外在的角色，引导说明、建议、鼓励游戏中幼儿的行为。

该案例中，李老师采用了如下策略来支持幼儿的游戏活动。

(1) 及时帮助幼儿记录与总结角色游戏中的突出特点

李老师观察游戏中孩子的表现以及游戏主题及材料的使用情况。及时记录孩子在游戏中的特点，帮助幼儿把无意识的游戏变为有意识的学习过程，以不断重复与提高。另外，还可以让幼儿通过观察、记录、提问的方式发现问题，自己来制作躺椅、自己画发型来参与游戏。通过这些，不断的充实和还原幼儿的角色游戏。

(2) 以交流体验为媒介

李老师引导幼儿自发的进行交流（幼儿向理发师咨询问题，记录幼儿的问题），积极的表达情感，互相体验，共享快乐，共解难题，进一步为幼儿提供表现和交往学习的机会。自发交流是游戏同伴间对自己游戏的交流，自发交流改变了过去交流只是教师对幼儿的自上而下的片面的做法，凸显了幼儿在整个游戏中的主体地位，更有利于幼儿自主独立创造的个性和社会性人格情感的培养发展。

【案例4】 新入园的小班幼儿在洗手时出现许多问题，有的把袖子弄湿、不洗手背、冲不净皂液，有的争抢或拥挤、玩水忘记洗手、擦手后毛巾乱放在架子上，有的握不住大块肥皂。有的因毛巾离水池远，一路甩水把地面弄的很湿……

请针对上述问题，设计一份改进洗手环节的工作方案，要求写出：对问题的分析，工作目标，解决各类问题的方法。

幼儿园健康教案：洗洗小手讲卫生

设计思路：

《纲要》指出：“传播健康知识要着眼于幼儿的内化程度，培养幼儿的健康态度要着眼于幼儿的情感体验，形成健康行为要着眼于幼儿的自觉自动，任何时候，健康教育都要调动幼儿各种器官和参与的积极性，遵循幼儿的身心发展规律。”此节活动的设计，遵循以幼儿的兴趣为出发点，充分调动幼儿的各器官与参与的积极性，从我们身边的实际生活入手，利用形象生动的手偶表演，来调动幼儿的积极性，让幼儿通过“感知自己的小手”来了解身边的“故事”，懂得养成清洁卫生、勤洗手的重要性，由引发的问题“手脏了我们应该怎样做”来培养幼儿解决问题的能力，树立正确的健康意识，培养幼儿养成讲卫生的好习惯；通过观察画面、讨论画面，引导幼儿学习正确的洗手方法，同时也锻炼了幼儿的语言表达能力；通过模仿洗手动作、亲身体验洗手的过程来感受活动带来的乐趣，从而激发幼儿参与的积极性，初步培养了幼儿良好健康的行为意识。

活动目标：

- 1 知道洗手的重要性。
- 2 掌握洗手的正确方法。
- 3 教育幼儿养成清洁卫生的好习惯。

活动重点：学习正确的洗手方法。

活动难点：培养幼儿养成清洁卫生的好习惯。

活动准备：洗手的课件、两个小熊手偶。

活动过程：

1 游戏：手指歌“导入活动”大拇哥、二拇弟、中指楼、四兄弟、小妞妞，来看戏，大家快来比一比，谁的大，谁的小，哪个指头长，哪个指头短？”

（通过问答式的儿歌形式来引发幼儿的兴趣，并通过这首能够体现手指特征的儿歌游戏，让幼儿通过亲身比较手指的大小、长短来感知自己的小手，为下面的活动作铺垫）

2 集中观看手偶表演，帮助幼儿了解洗手的重要性

（1）游戏导入：“医生嘟嘟来做客”（激发幼儿观看手偶表演的兴趣）

教师引导语：“今天，我们小医院的医生嘟嘟要来我们班里做客了，我们一起来欢迎他吧！”

(出示扮演小医生的手偶，向小医生问好)

(2) 观看手偶表演：(教师边做手偶表演边讲述故事，让幼儿了解洗手的重要性)

提问：豆豆为什么会肚子疼啊？他应该怎么做？

(通过故事让幼儿了解手上有许多的细菌，要养成勤洗手的好习惯)

(3) 引导幼儿联系自己的实际进行交流(调动幼儿已有的知识经验，进一步体验洗手的重要性)

问题：你们的肚子疼过吗？为什么？我们应该怎么做？

(结合幼儿园实际生活中出现的饭前便后不洗手及吃手现象，调动幼儿说一说洗手的重要性)

(4) 小医生嘟嘟总结：洗洗小手讲卫生(鼓励幼儿养成勤洗手的好习惯)

(这一步环节利用生动形象的手偶表演来抓住幼儿的注意力，通过“讲故事”来引发问题，调动幼儿已有的生活经验，启发幼儿结合生活实际说一说“手脏了会怎么样”“我们应该怎样做”，锻炼幼儿的口语表达力，培养幼儿解决问题的能力，通过故事让幼儿了解洗手的重要性，鼓励幼儿要勤洗手讲卫生，培养幼儿正确的健康态度)

3 设计问题，引导幼儿观看课件，学习洗手的正确方法

(1) 调动幼儿已有的知识经验进行讲述“我是怎样洗手的？”

(2) 出示洗手课件，设计提问引导幼儿观察画面，了解洗手的正确方法。

画面上的小女孩在干什么？她是怎么做的？咱们也一起来学一学吧！

(引导幼儿理解画面内容，并启发幼儿用语言表述)

(3) 师幼共同讲述正确的洗手顺序及方法：

卷袖子——冲手——搓肥皂——搓手心手背——冲肥皂——擦手

(教师根据画面边做动作边讲解)

(4) 引导幼儿边说儿歌边做洗手动作，学习洗手的正确方法：

(师幼一起边说儿歌边做动作，进一步学习正确洗手的顺序及方法)

我有一双小小手，快来快来洗洗手，白衣袖子，花衣袖，洗手前快卷袖，不让水滴沾衣袖，打开水龙头，冲冲小小手，关上水龙头，搓出肥皂泡，搓搓手心，搓搓手背，打开水管冲一冲，肥皂泡冲干净，再用手巾擦擦手，小小手真干净。

(5) 幼师谈话：“我们什么时候该洗手？”(饭前、便后、玩完玩具、手脏时等)

(这一环节先以调动幼儿已有的生活经验为依据，请幼儿说一说自己是怎么洗手的，引导幼儿观察画面，通过设计问题引导幼儿自主的探索，从而了解正确洗手的顺序及方法，通过边说儿歌边模仿洗手动作的表演形式，来调动幼儿参与的积极性，学习洗手的正确方法，并且通过师幼谈话。让幼儿懂得什么时候该洗手，促进幼儿良好的健康行为的养成。)

4 幼儿实际联系：洗洗小手讲卫生，进一步掌握洗手的方法

教师引导语：“现在已经是吃饭的时间了，我们一起去洗洗小手吧，看看谁的小手洗的最干净。”在实际练习中，教师引导幼儿边说儿歌边洗手，指导幼儿正确的洗手。

5 活动延伸(逐渐培养幼儿良好的卫生习惯)

(1) 幼儿生活习惯的养成不是一朝一夕的，要在一日生活各环节中，对幼儿用语言或歌儿进行提示或指导，使幼儿在实践体验中不断巩固和提高幼儿的健康认知水平，逐步培养幼儿养成良好的健康习惯。

(2) 家园共育：利用家长资源，请家长配合，引导幼儿在家独立做力所能及的事情，进一步培养幼儿的自理能力，及良好的健康行为的养成。

(3) 区域活动里师幼一起讨论怎样保护小手；哪些东西会伤到小手；或开展语言区讲一讲关于保护手的故事。