

## 2012 年上半年教师资格考试《幼儿保教知识与能力》真题--解析

### 一、单选题

1, 幼儿园的“娃娃家”游戏属于( )。

答 案

- A, 结构游戏
- B, 表演游戏
- C, 角色游戏
- D, 智力游戏

考 点 幼儿游戏的种类

分 值 2 分

正确答案 C

文字解析 角色游戏是幼儿通过扮演角色，运用想象，创造性地反映个人生活印象的一种游戏，通常都有一定的主题，如娃娃家、商店、医院，等等，所以又称为主题角色游戏。角色游戏是幼儿期最典型，最有特色的一种游戏。“娃娃家”属于角色游戏。

2, 在歌唱活动中，帮助幼儿清晰准确地表现内容和富于感染力地表达情感的方法，主要是（ ）。

答 案

- A, 倾听录音范唱
- B, 欣赏录像带中的优秀表演
- C, 倾听教师精湛的弹奏
- D, 教师正确的范唱

考 点 幼儿园歌唱活动的设计与指导

分 值 2 分

正确答案 D

文字解析 因为幼儿身心发展的特点和记忆规律教师的范唱是最直观的示范，幼儿也最容易接受。

3, 关于幼儿游戏活动区的布置，正确的说法是（ ）。

答 案

- A, 以阅读为主的图书区可与娃娃家放在一起
- B, 自选游戏环境的创设是由教师进行的
- C, 可在积木区提供一些玩偶、小动物、交通工具模型等辅助材料
- D, 娃娃家应该是完全敞开式，让每个人都能看到里面有什么

考 点 幼儿园以游戏为基本活动的依据

分 值 2 分

正确答案 C

文字解析 幼儿游戏活动区的布置，可在积木区提供一些玩偶、小动物、交通工具模型等辅助材料。

4, 幼儿园的（ ）双重任务是我国幼儿园的一大特色，也是我国幼儿园的社会使命。

答 案

- A, 发挥一日活动整体教育功能
- B, 以游戏为基本活动
- C, 教育的活动性和活动的多样性
- D, 保育和教育

考 点 幼儿教育的含义

分 值 2 分

正确答案 D

文字解析 幼儿园的保育和教育双重任务是我国幼儿园的一大特色，也是我国幼儿园的社会使命。

5, 被称为“教育史上的哥白尼”和“现代教育之父”的教育家是（ ）。

答 案

- A, 杜威
- B, 蒙台梭利
- C, 福禄倍尔
- D, 夸美纽斯

考 点 学前教育思想理论化时期及其发展阶段

分 值 2 分

正确答案 D

文字解析 夸美纽斯被称为“教育史上的哥白尼”和“现代教育之父”。

6, 陈鹤琴提出的五指活动指的是（ ）。

答 案

- A, 儿童健康活动、儿童社会活动、儿童科学活动、儿童艺术活动、儿童文学活动
- B, 儿童语言活动、儿童社会活动、儿童科学活动、儿童美术活动、儿童音乐活动
- C, 儿童常识活动、儿童社会活动、儿童科学活动、儿童艺术活动、儿童文学活动
- D, 儿童体育活动、儿童语言活动、儿童科学活动、儿童艺术活动、儿童文学活动

考 点 学前教育思想理论化时期及其发展阶段

分 值 2 分

正确答案 A

文字解析 陈鹤琴提出的五指活动指的是儿童健康活动、儿童社会活动、儿童科学活动、儿童艺术活动、儿童文学活动。

7, 幼儿园环境分为物质环境和（ ）。

答 案

- A, 社会环境
- B, 精神环境
- C, 城市环境
- D, 局部环境

考 点 幼儿园环境创设的重要性

分 值 2 分

正确答案 B

文字解析 幼儿园环境分为物质环境和精神环境。

8, 根据皮亚杰的认知发展阶段论, 3—6 岁幼儿属于（ ）阶段。

答 案

- A, 感知运动
- B, 前运算
- C, 具体运算

D, 形式运算

考 点 认知发展理论

分 值 2 分

正确答案 B

文字解析 皮亚杰认为个体从出生至儿童期结束，其认知发展要经过四个时期：(1) 感知运动阶段（出生至二岁），个体靠感觉与动作认识世界；(2) 前运算阶段（二至七岁），个体开始运用简单的语言符号从事思考，具有表象思维能力，但缺乏可逆性；(3) 具体运算阶段（七至十一二岁），出现了逻辑思维和零散的可逆运算，但一般只能对具体事物或形象进行运算；(4) 形式运算阶段（十一二至十四五岁），能在头脑中把形式和内容分开，使思维超出所感知的具体事物或形象，进行抽象的逻辑思维和命题运算。

9, 儿童学习语言的关键期是（ ）。

答 案

A, 0—1 岁

B, 1-3 岁

C, 3-6 岁

D, 5-6 岁

考 点 幼儿言语的发展

分 值 2 分

正确答案 B

文字解析 1—3 岁的儿童处于语言学习的关键期，他们的身体各项机能都在发展变化，是语言学习的黄金期和关键期。

10, 培养机智、敏锐和自信心，防止疑虑、孤独，这些教育措施主要是针对（ ）。

答 案

A, 胆汁质的儿童

B, 多血质的儿童

C, 粘液质的儿童

D, 抑郁质的儿童

考 点 幼儿个别差异类型

分 值 2 分

正确答案 D

文字解析 抑郁质相当于神经活动弱型，兴奋和抑郁过程都弱。这种气质的人沉静，深沉，易相处，人缘好，办事稳妥可靠，做事坚定，能克服困难；但比较敏感，易受挫折，孤僻、寡断，疲劳不容易恢复，反应缓慢，不图进取。培养机智、敏锐和自信心，防止疑虑、孤独是针对抑郁型。

#### 四、简答题

1, 游戏满足了幼儿身心发展的哪些需要？

考 点 游戏的主要功能

分 值 1 分

正确答案 (1)游戏满足了幼儿身体发展的需要。(2)游戏满足了幼儿智力发展的需要。(3)游戏满足了幼儿社会性发展的需要。(4)游戏满足了幼儿情感发展的需要。

文字解析 本题主要考察幼儿游戏的功能

2, 简述幼儿园环境创设的原则。

考 点 幼儿园环境创设的原则

分 值 1 分

正确答案 环境与教育目标一致的原则、发展适宜性原则、幼儿参与的原则、开放性原则和经济性原则。

文字解析 本题主要考察幼儿园的环境创设原则。

3, 如何确保充足的游戏时间和良好的户外环境?

考 点 幼儿园各类游戏活动的指导

分 值 1 分

正确答案 确保充足的游戏时间和良好的户外环境, 具体方法如下: (1) 给儿童充足的游戏时间。一方面, 儿童在 2 岁以后逐渐开始了游戏活动, 他们除了睡眠以外, 大部分时间都是在游戏中度过的; 另一方面, 无论是哪类游戏都需要充足的游戏时间去探索和尝试。只有充足的时间, 儿童才可能真正投入、探索和享受游戏的快乐。如果游戏时间仓促。儿童无法深入了解玩具的特性和玩法, 会降低游戏的作用, 也会阻碍幼儿对游戏的兴趣。在幼儿园的每日生活中, 游戏是主要的活动。游戏是教育的主要途径, 也是孩子学习的最佳途径。在幼儿园的教育实践中, 人们常常把游戏和孩子的教育割裂开来。教师应该坚定信念, 把游戏作为儿童的主要活动。在幼儿园里, 既要给儿童比较充分的自由游戏的时间, 又要以游戏的方式去组织儿童的教育教学活动, 真正使游戏成为教育的基本活动。教师必须尽可能地利用一日生活的各个环节。开展自选游戏, 以保证充足的游戏时间。(2) 良好的户外游戏环境的创设。创设良好的游戏环境是教师组织和指导幼儿游戏的重要一环。两千多年以前, 柏拉图设想的儿童教育, 便是从提供良好的、宽敞的、露天的游戏场地着眼的。① 场地是儿童游戏必须的空间条件。户外游戏场地是幼儿户外活动的空间。室外的游戏场地要平坦, 有遮阳处, 不远离活动室。各个班级最好有专用的游戏场地, 同时全园也要有公用的游戏场地。游戏场地放置一些大型的设备和用具, 如体育游戏的大型器械和玩具、大型积木等。室外场地的布置要合理, 以不妨碍儿童奔跑、活动为原则, 避免因设备密集而妨碍儿童的活动和发生不安全问题。② 户外活动时间的保障。《幼儿园工作规程》规定, 幼儿园每日户外活动时间不得少于两小时。寄宿制幼儿园不得少于三小时。由于各个地区、各季节的气候各不相同, 要因地制宜, 尽可能让儿童有更多的时间在户外活动, 包括游戏活动。

文字解析 本题考察幼儿园各类游戏活动的指导。

## 五、综合题

**【案例 1】** 星期一，A 老师埋怨地说：“孩子在家过了一个双休日，再回到幼儿园后，许多良好的行为习惯就退步了，不认真吃饭，乱扔东西，活动时喜欢说话，真不知孩子在家时，家长是怎么教育的！”站在一旁的 B 老师颇有同感地说：“是啊，如果家长都能按我们的要求去教育孩子，我们的工作就好做多了！”A 老师接着说：“可这些家长不按我们的要求去做倒也罢了，还经常给我们提这样那样的意见，好像我们当老师的还不如他们懂得多，真拿这些家长没有办法……”

请你运用幼儿园与家庭相互配合的有关理论，分析和评论 A、B 老师的教育观点，并具体谈谈家园合作对幼儿发展的重要意义与目前存在的误区。

家园合作是指幼儿园和家庭都把自己当做促进儿童发展的主体，双方积极主动地相互了解、相互配合、相互支持，通过幼儿园与家庭的双向互动，共同促进儿童的身心发展。《幼儿园教育指导纲要(试行)》总则里提出：幼儿园应与家庭、社区密切合作，与小学衔接，综合利用各种教育资源，共同为幼儿发展创造良好的条件。在组织与实施中，又指出：家庭是幼儿园重要的合作伙伴，应本着尊重平等合作的原则争取家长的理解、支持和主动参与，并积极支持、帮助家长提高教育能力。家园合作是幼教工作的重要组成部分，对于从家庭环境进入迥然不同的集体环境的新入园幼儿来说，家园合作的意义显得尤为重要。

- (1)家园合作有利于家长资源的充分利用。
- (2)家园配合一致，促进幼儿健康和谐发展。

目前，家园合作还存在一些误区：一是认为教师是专业教育工作者，而家长大部分不懂教育；二是家长认为自己忙，没有时间参与幼儿园教育工作；三是教师只在知识上要求家长配合，家长也只愿意督促孩子写字、做算术题、背英语单词；四是认为家长与教师“各司其职”，在家归家长管，在幼儿园归老师管。这就造成了教师与家长的教育观念、方法的脱节，直接影响到幼儿园的正常教育工作。案例中的 A、B 两位教师的观点正是否认了幼儿园与家庭的紧密伙伴关系，否定了幼儿教师、家长均为幼儿的教育主体，其观点是片面的，错误的。

**【案例 2】** 小班幼儿在角色游戏区活动，文文在邮局里无所事事，摆弄一个称重器。在此之前，孩子们没有“邮局”这个角色游戏的经验。教师看到这种情况，拿了一个盒子走过去，对文文说：“我想把这个寄到超市去(旁边有超市游戏区)，你能帮我称一下吗？”文文马上接过盒子，放在称重器上，看了一下，说：“100 克！”教师问：“多少钱？”“10 块钱。”教师假装付了钱，文文立刻把盒子送到了隔壁的超市。接着，有几个小朋友也学着教师的样子将一些东西寄到旁边的医院、美容院、娃娃家，邮局变得热闹起来。

请分析在这个案例中，教师是如何干预幼儿游戏的。

在这个案例中，教师采用的是内部干预的方法，以顾客身份参与幼儿的邮局游戏，虽然没有给幼儿直接建议他们该怎么做，但以角色行为暗示了游戏方法，提示幼儿可以如何进行游戏。对于没有多少生活经验的小班幼儿来说，教师参与游戏、通过角色行为给予游戏暗示的方法比简单的几句建议来得更有效。

**【案例 3】** 以小动物与生气虫为题，设计一个中班的活动方案。  
以小动物与生气虫为题，设计一个中班的活动方案。

### 一、活动目标

1. 认知目标：尝试用表演的方式表达对故事的理解。
2. 实践目标：乐意为小动物动脑筋想办法，语言表达清楚完整。
3. 情感目标：知道生气不利于身心健康。

### 二、活动准备

课件、小动物头饰(小猪、小猫、小兔、小狗)、自制录音(小动物的笑声与“生气虫”的独白)、“生气蛋糕”一个。

### 三、活动过程

#### (一)利用录音，兴趣导入

教师引导语：小朋友，你们听……(播放录音：小动物的笑声与生气虫的独白)谁在笑呢?他们之间发生了一件什么事呢?我们一起来听个故事吧!

#### (二)观察课件，理解故事

##### 1. 观察段一

提问：谁在草地上高兴地玩?他们的歌声、笑声传到了谁的耳朵里?生气虫非常爱生气，看到小动物们这么开心，心里很嫉妒。

提问：生气虫会想什么鬼主意让小动物们生气呢?(请小朋友们猜一猜)

教师过渡语：真有那么多人令人生气的事情吗?让我们来看看谁上了生气虫的当。

##### 2. 观察段二

提问：谁上了生气虫的当?生气虫想了什么鬼主意让小猪上当?

教师小结：生气虫用生气面粉做了个生气蛋糕，他让小动物们也整天生气，真是可恶的家伙。

出示“生气蛋糕”，引导幼儿表演。教师引导语：瞧，这就是那个香喷喷的生气蛋糕，我们来演演这一段。(集体与个别结合)

(1)教师以旁白的形式指导幼儿的表演

(2)引导幼儿想象并表达角色的语言

(3)引导幼儿想象并表演角色的动作与表情

教师提问：吃了生气蛋糕的小猪会怎么样?(启发幼儿联系生活经验，说说生气的样子，教师可适当丰富幼儿语言，如“火冒三丈”、“暴跳如雷”、“气鼓鼓地”、“气得涨红了脸”、“气得吹胡子瞪眼睛等”)

##### 3. 观察段三

提问：吃了生气蛋糕的小猪变成了什么?

名师与课堂